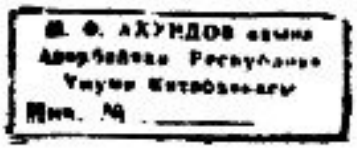
Азәрбајҹан халг рәгсләри



СӘИД РҮСТӘМОВ

АЗӘРБАЙЧАН ХАЛГ РӘГСЛӘРИ


М. Ф. АХУНДОВ адына
Азәрбајчан Республикасы
Үмуми Китабханасы
Инв. №

Азәрбајчан Дөвләт Мусиги Нәшријјаты
Бакы—1950

СЕИД РУСТАМОВ

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Азербайджанское Государственное Музыкальное Издательство
Баку—1950

МҮӘЛЛИФДӘН

Азәрбајҹан халг мусигиси сон дәрәҹә көзәл мугамлар, маһны вә рәгсләрлә чох зәнкиндир. Һәр заман азадлыгсевән Азәрбајҹан халгының мә'нәви сәрвәти, онун гәдим мәдәнијјәт абидәләриндә, әдәбијјат вә ше'риндә, халг ярадычылығының инчиләри олан мугамларда, маһны вә тәснифләрдә парлаг, рәнкарәнк вә мүхтәлиф хасијјәтли рәгс һавalarында әкс олунмушдур.

Азәрбајҹан мугамлары вә халг маһнылары һәмишә ән кениш мусиги усталарының—бәстәкарларын нәзәр-диггәтини чәлб етмишдир.

Үзејр Һаҹыбәјов вә Мүслүм Магомаев тәрәфиндән язылмыш вә ишләнилмиш олан „Азәрбајҹан халг маһнылары" мәчмуәси чох кениш јајылмышдыр.

1936-чы илдә Т. Гулиев вә З. Бағыров тәрәфиндән илк дәфә олараг „Раст, Забул" вә Дүкаһ" дәстгаһлары нотая салынмыш, ишләнмиш вә нәшр әдилмишдир (Азәрнәшр, Бакы). Бунлардан башга, 1938—39-чу илләрдә (Бакы, Азәдовмуснәшр) мәним бир сыра Азәрбајҹан халг маһнылары вә ашыг ярадычылығына аид мәчмуәләрим чап әдилмишдир. Халг рәгсләри исә биздә нисбәтән аз тәдгиг олунмуш саһәләрдәндир. Һәмин мәним топладығым „Азәрбајҹан халг рәгсләри" мәчмуәси илк дәфә 1937-чи илдә (Азәрнәшр, Бакы) чап олунмуш вә һәлә ки бу саһәдә јеканә олараг галыр.

„Азәрбајҹан халг рәгсләри"нин икинчи нәшри еһтијаҹ редактә әдилмиш вә халг ярадычылығының бу мүһүм саһәсинә олан марагы мүәјјән гәдәр тә'мин этмәк мәгсәдини тә'гиб едир.

Мәчмуәјә индијә гәдәр халг арасында ишләнән ән гәдим вә мәшһур рәгсләр дахил әдилмишдир.

Сеид Рустамов

18 ноябр 1950.
Бакы

ОТ АВТОРА

Азербайджанская народная музыка богата чудесными мугамами, песнями, танцами. Духовное богатство свободолюбивого народа выражено в его древних памятниках культуры, в литературе, в поэзии, в жемчужинах народного творчества—мугамах, песнях, таснифах, диринга, в ярких самобытных и разнохарактерных танцах.

Азербайджанские мугамы и народные песни всегда привлекали внимание самых широких кругов музыкантов и композиторов.

Широко известен „Сборник азербайджанских народных песен" в записях и обработке Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева.
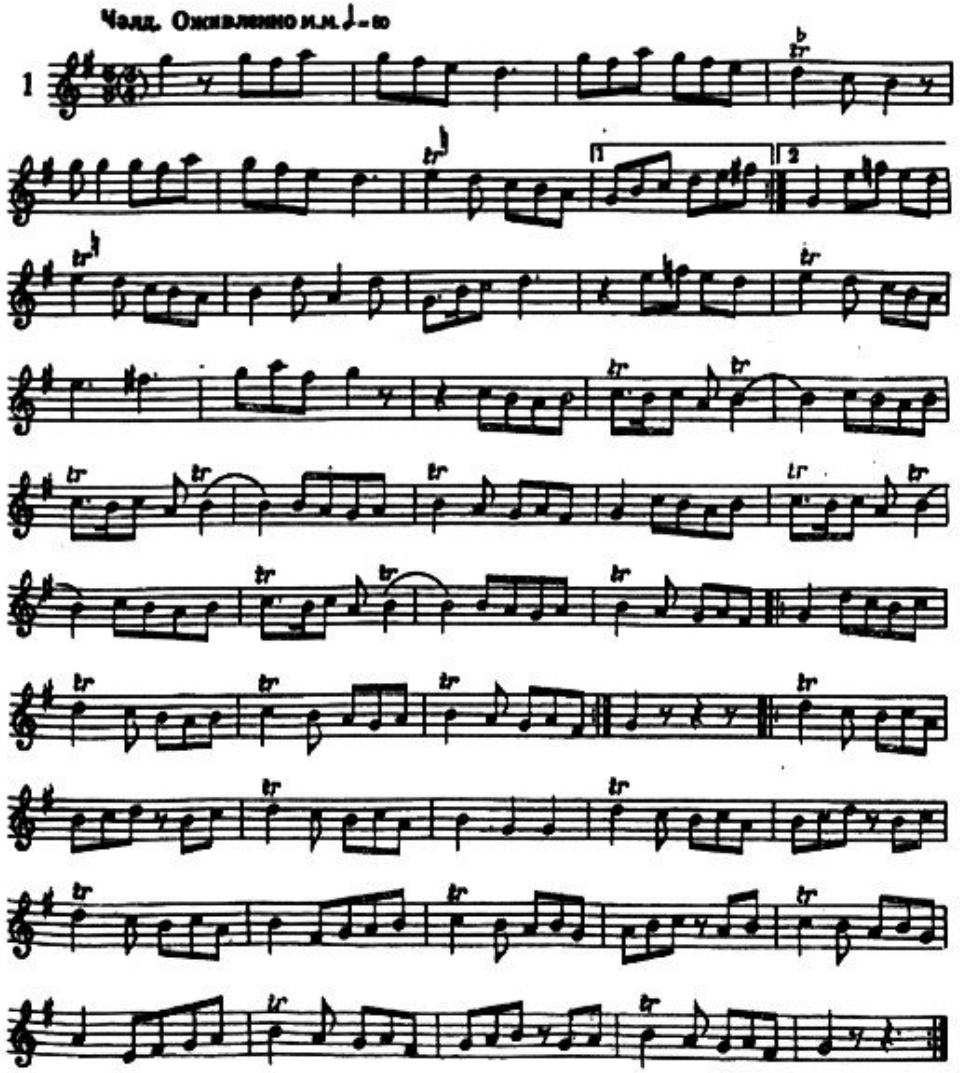
Впервые в 1936 г. были изданы мугамы „Раст," „Забул," „Дюгях" в записи и обработке Т. Кулиева и З. Багирова (Азернешр, Баку). У нас были изданы также другие сборники азербайджанских народных песен и ашугского песнетворчества в моих записях (Азмузгиз, Баку 1938—1939 г.г.). Народные же танцы—эти замечательные образцы народного творчества—сравнительно мало исследованная область. Настоящий сборник азербайджанских народных танцев в моей записи впервые был издан в 1937 году (Азернешр, Баку) и является пока единственным.

Настоящее второе издание „Азербайджанских народных танцев", заново отредактированное мной, имеет своей целью в какой-то степени удовлетворить все возрастающий интерес к этой важной области народного творчества. В сборник вошли старинные и самые популярные танцы, бытующие по сие время в народе.

Сеид Рустамов

18 ноября 1950 г.
г. Баку
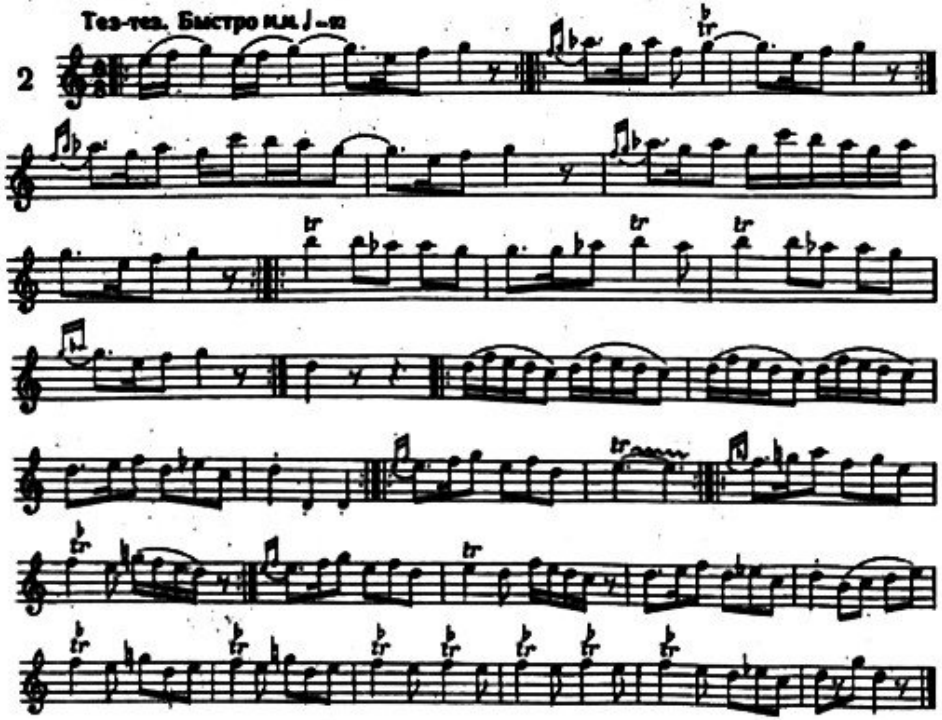
АЗЭРБАЙЧАН АЗЕРБАЙДЖАН



ГЫЗЫЛ КҮЛ — РОЗА

Тез-тез. Быстро м.м. ♩=92
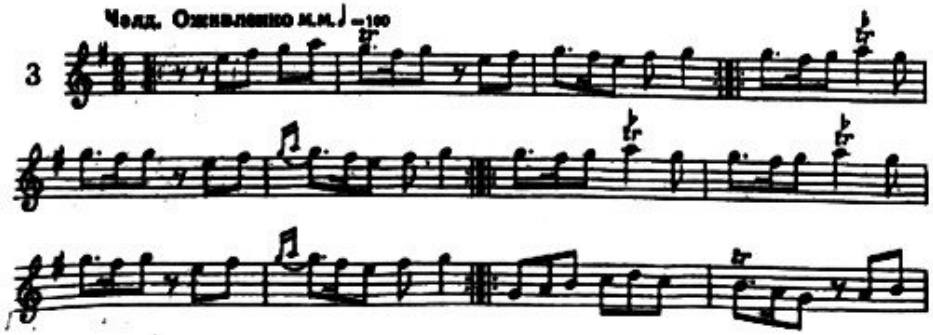
2
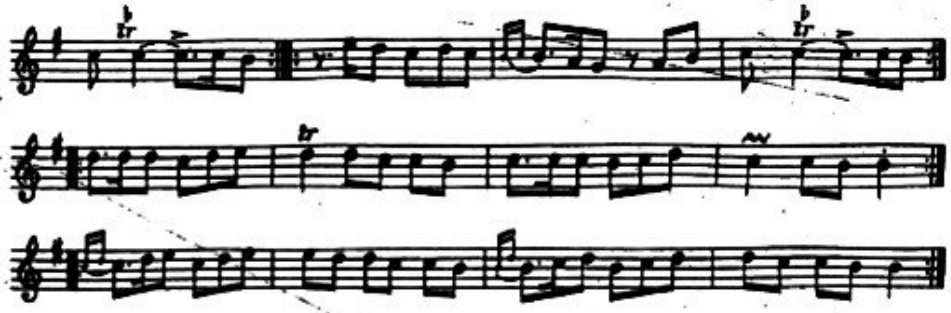


ИННАБЫ

Чолд. Оживленно м.м. ♩=100

3
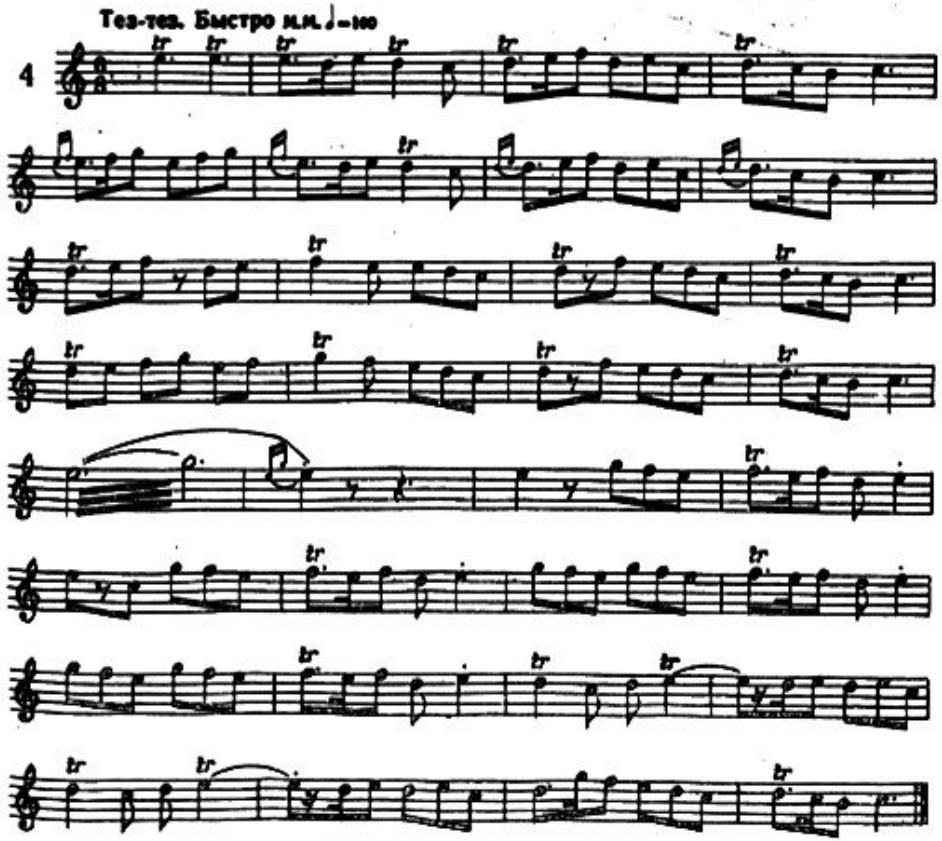




ОН ДӨРД — ЧЕТЫРНАДЦАТЬ

Тез-тез. Быстро м.м. ♩=100
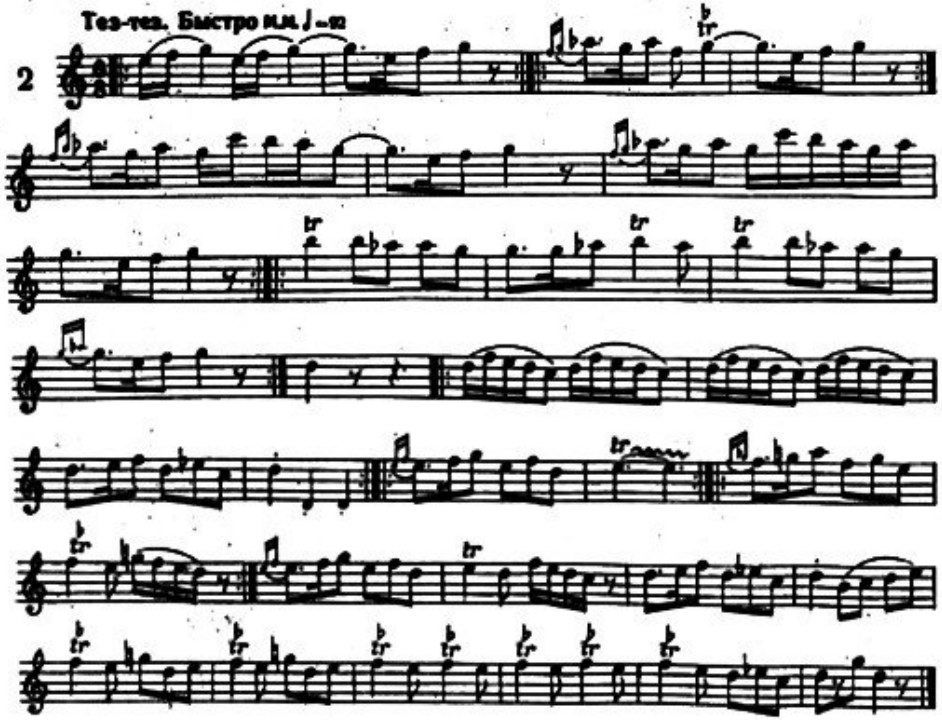
4



ГЫЗЫЛ КҮЛ — РОЗА

Тез-тез. Быстро м.м. ♩=92
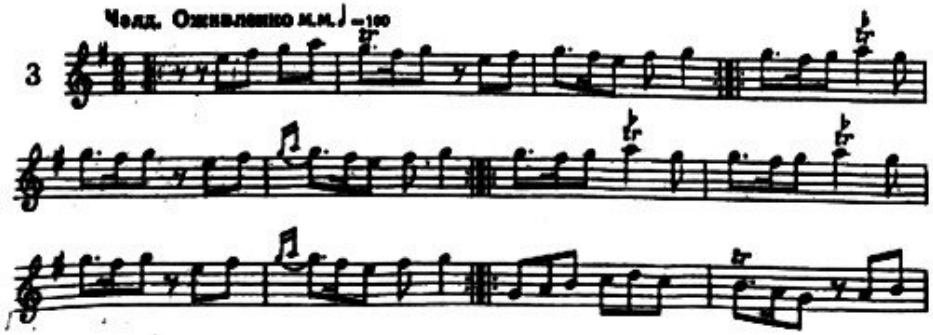
2
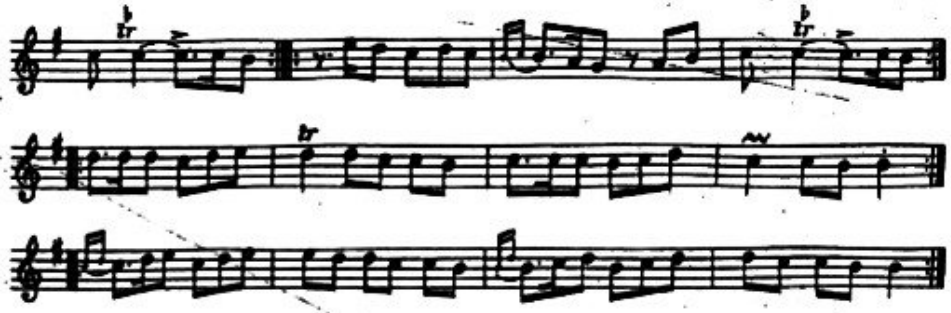


ИННАБЫ

Чолд. Оживленно м.м. ♩=100

3
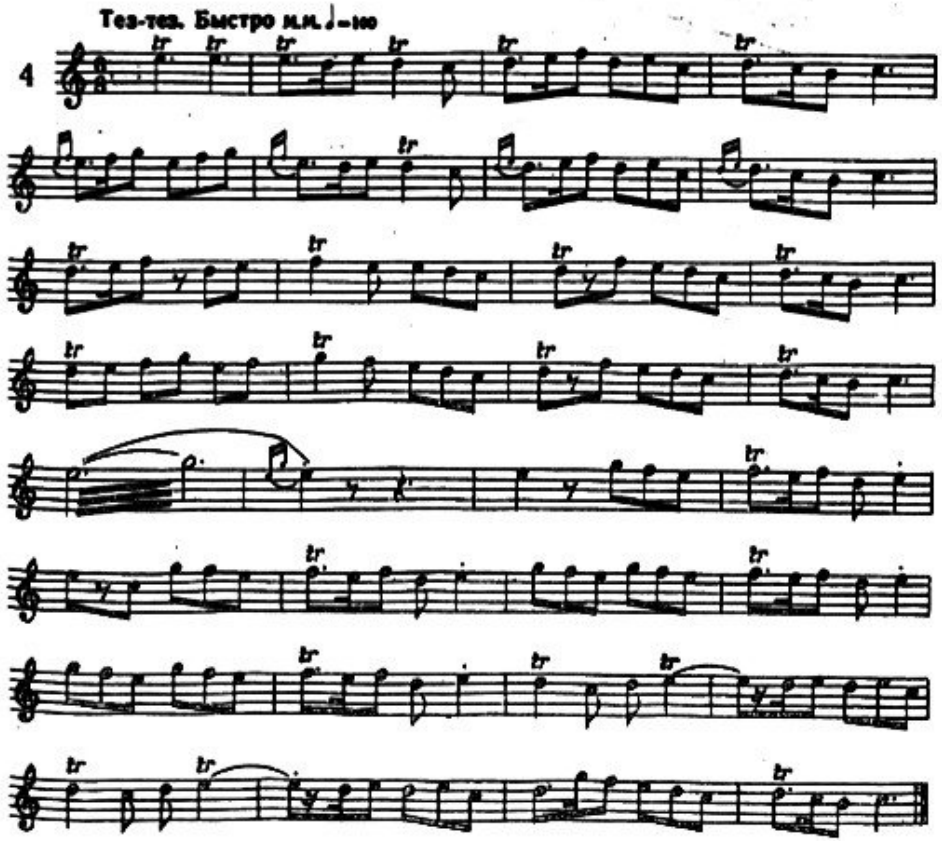




ОН ДӨРД — ЧЕТЫРНАДЦАТЬ

Тез-тез. Быстро м.м. ♩=100

4
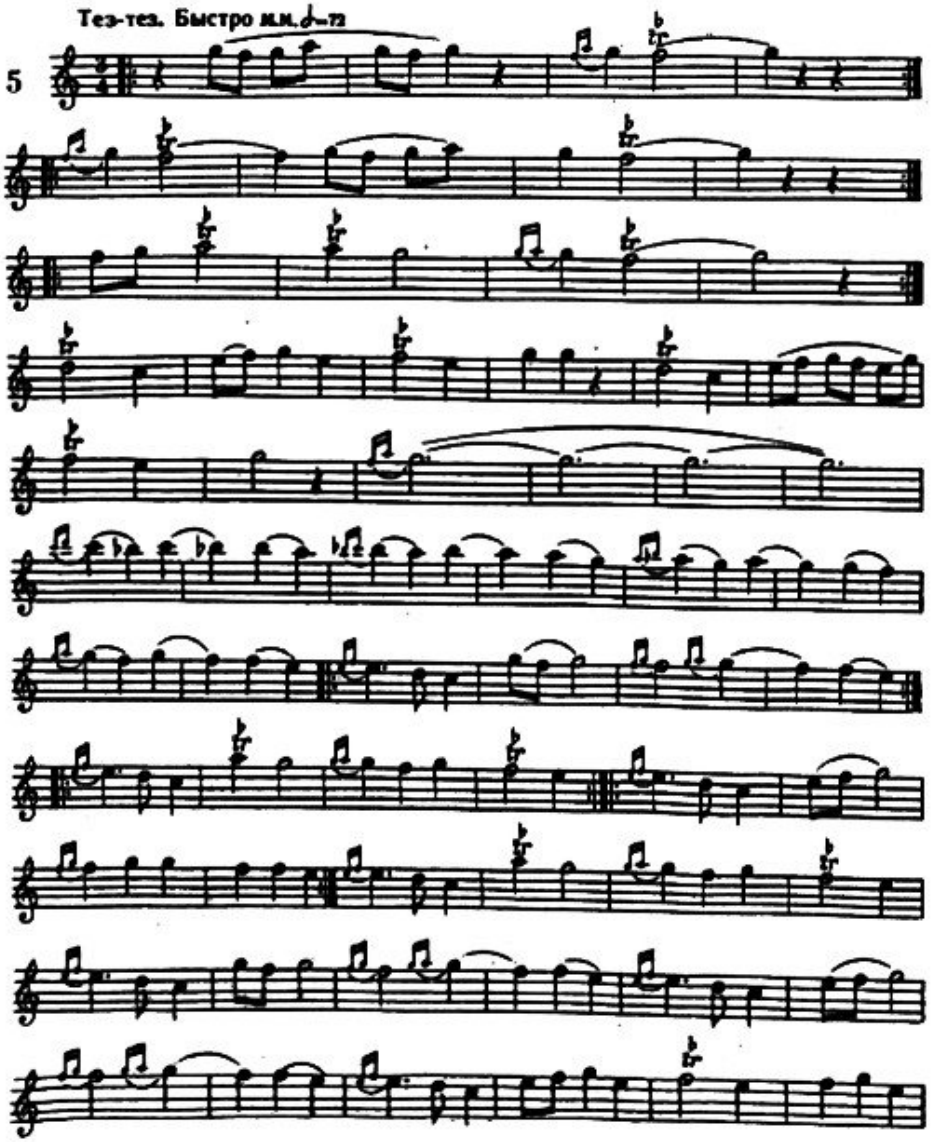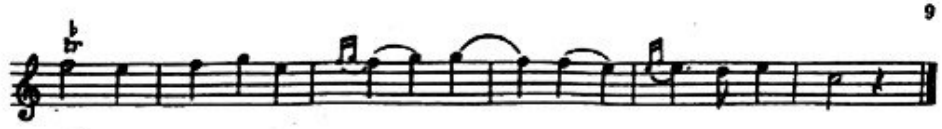


ВАҒЗАЛЫ

ВАГЗАЛЫ

Тез-тез. Быстро м.м. ♩=72

5
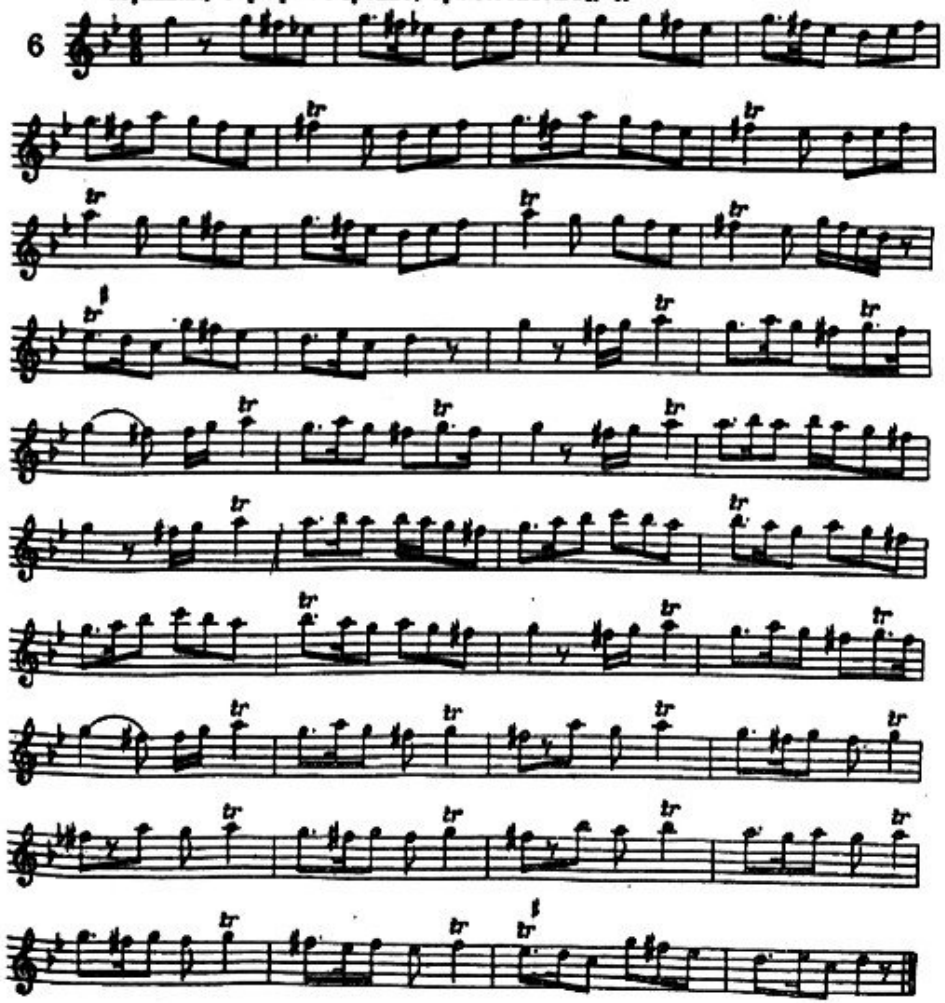




УЗУНДӘРӘ

УЗУНДАРА

Мулайым, зәриф. Умеренно, грациозно м.м. ♩=80
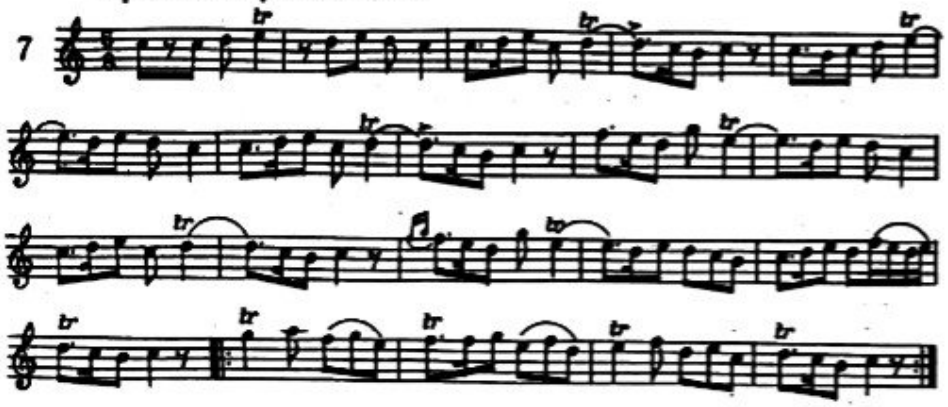
6



ДАРЧЫНЫ

Мулайым. Умеренно ♩.=72

7
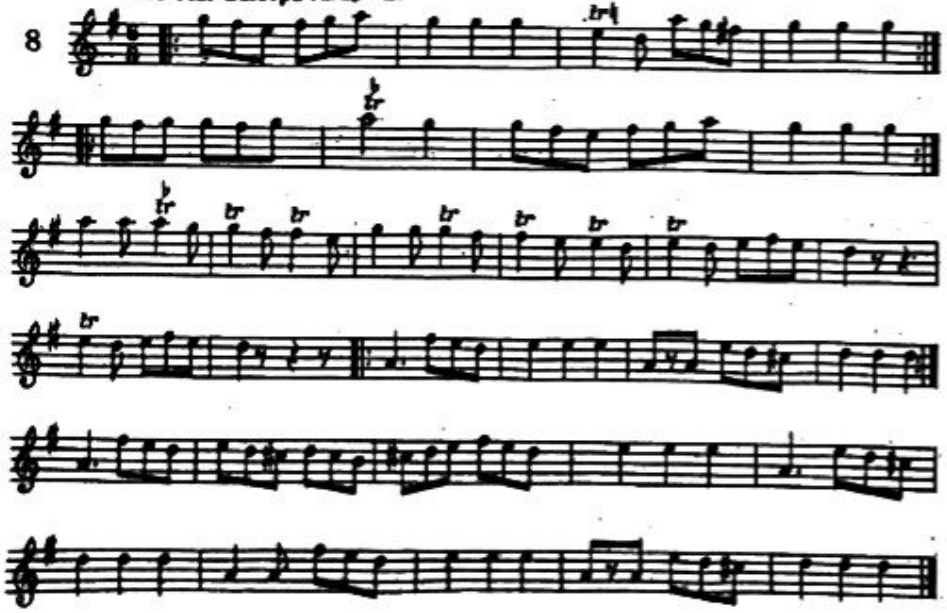


КЕЧИМӘМӘСИ

КЕЧИМЭМЭСИ

Тез-тез. Быстро ♩.=120

8
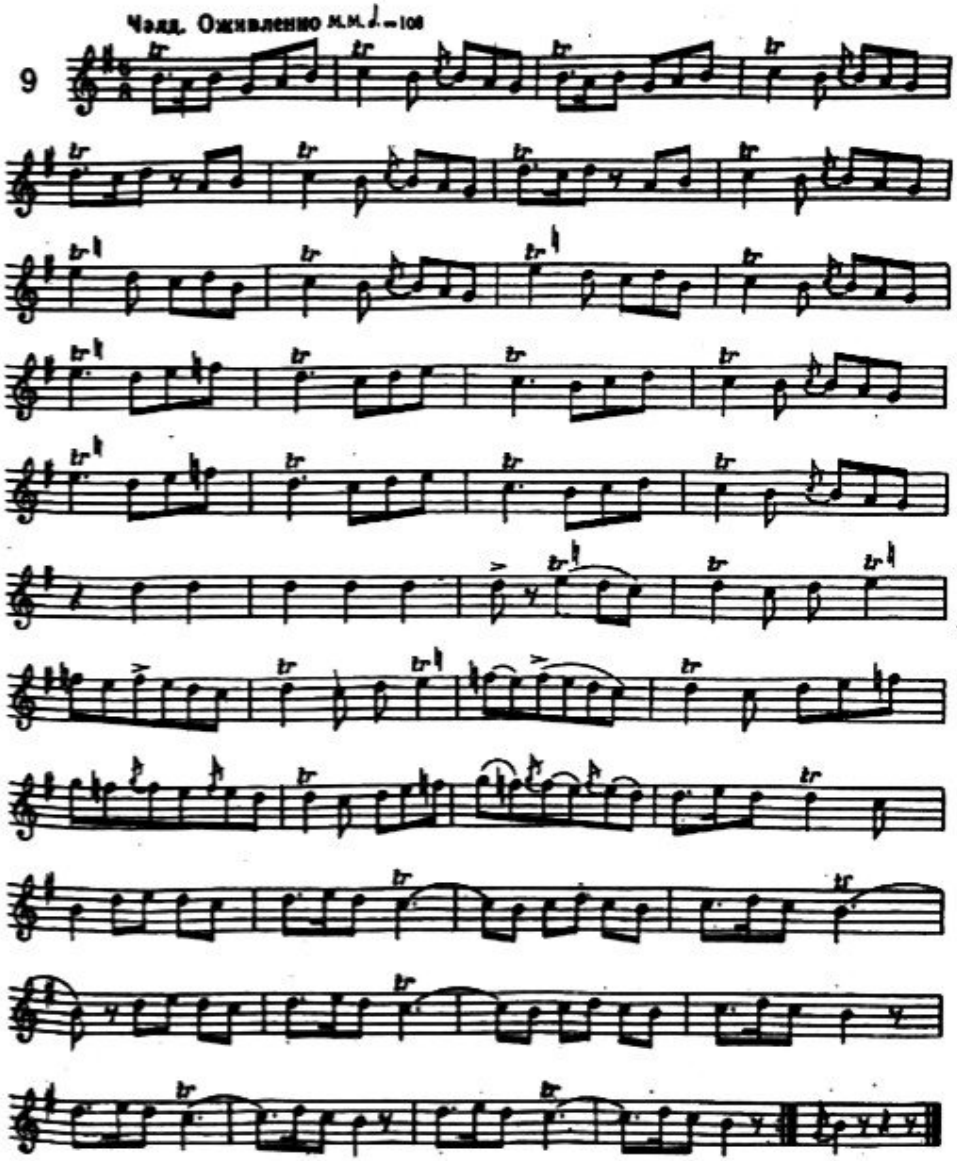


ТӘРӘКӘМӘ

ТАРАКЯМА

Чәлд. Оживленно ♩.=108
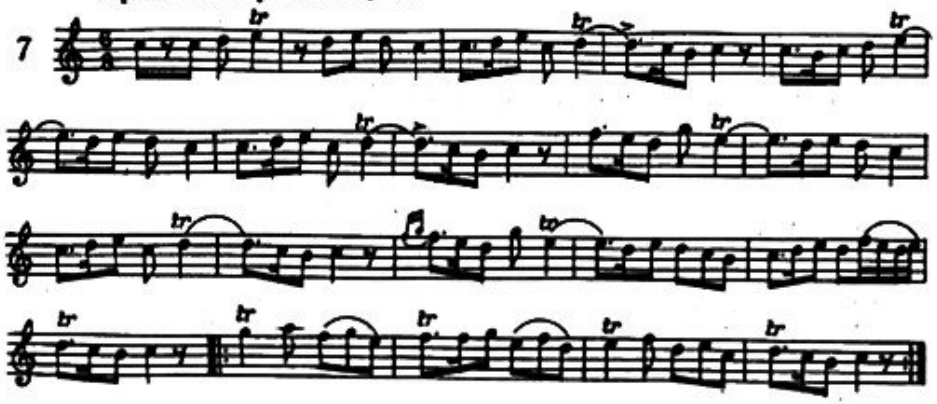
9



ДАРЧЫНЫ

Мулайым. Умеренно м.м. ♩ – 72
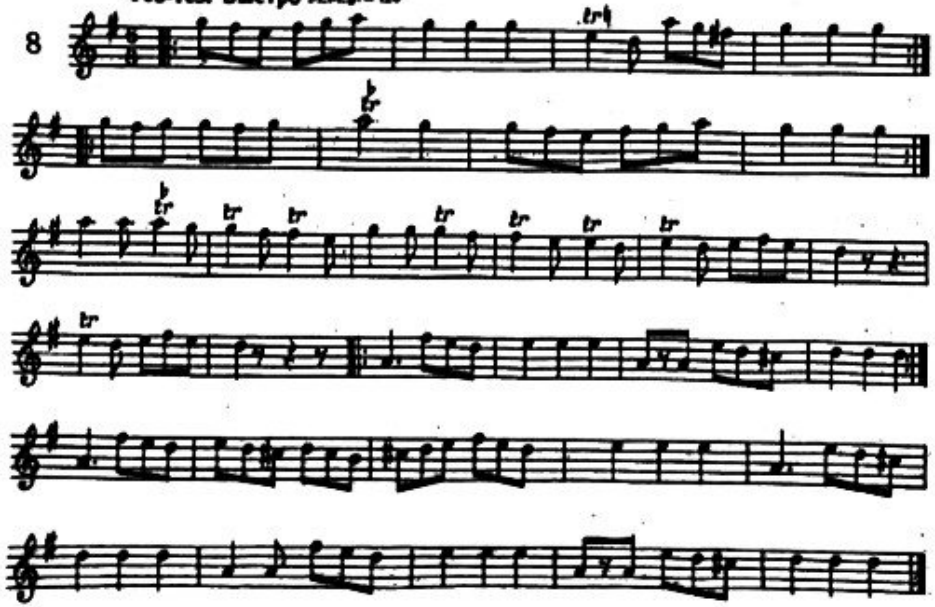
7



КЕЧИМӘМӘСИ КЕЧИМЭМЭСИ

Тез-тез. Быстро м.м. ♩ – 120
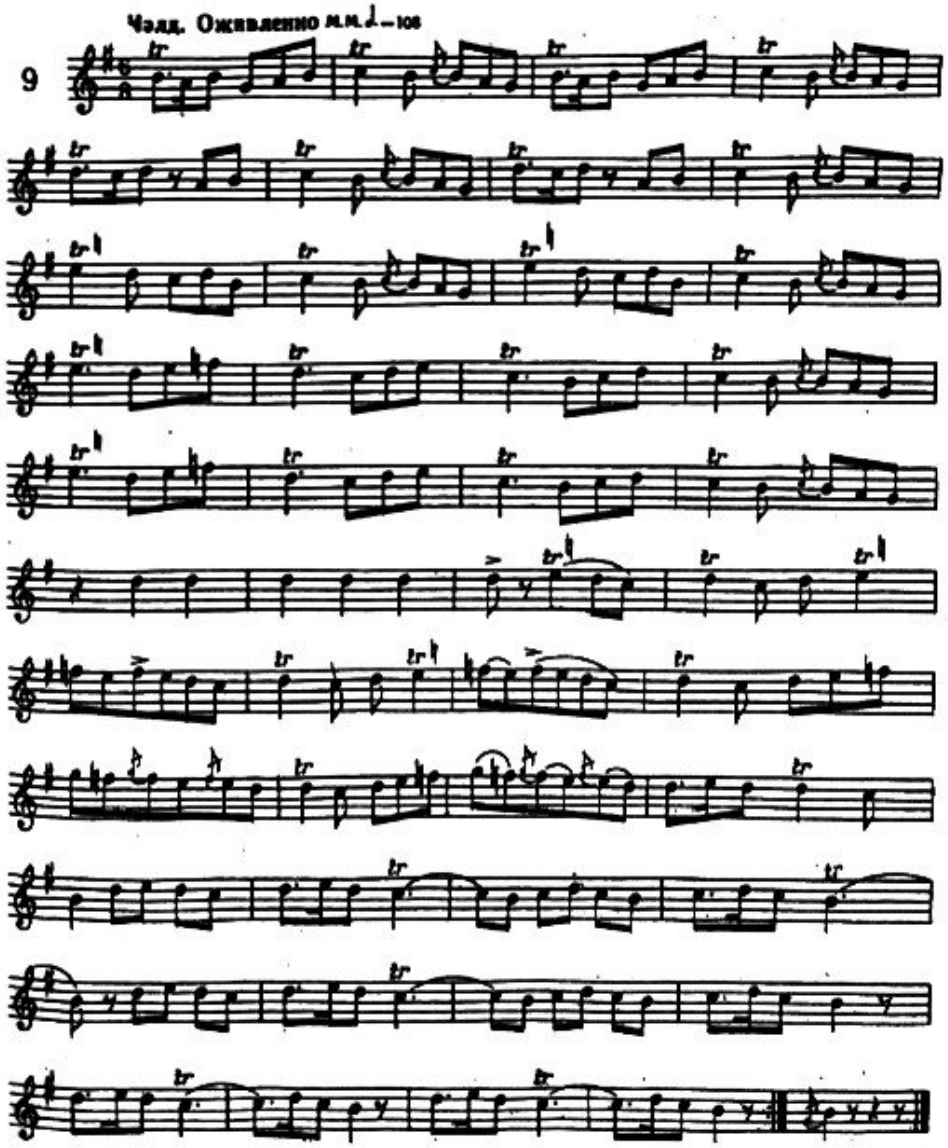
8
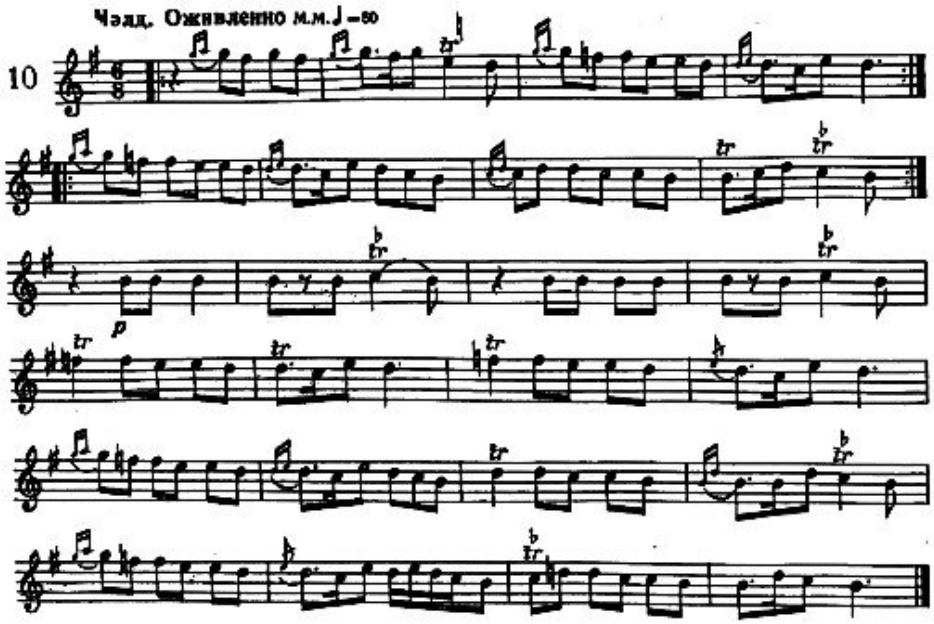


ТӘРӘКӘМӘ ТАРАКЯМА

Чәдд. Оживленно м.м. ♩ – 108
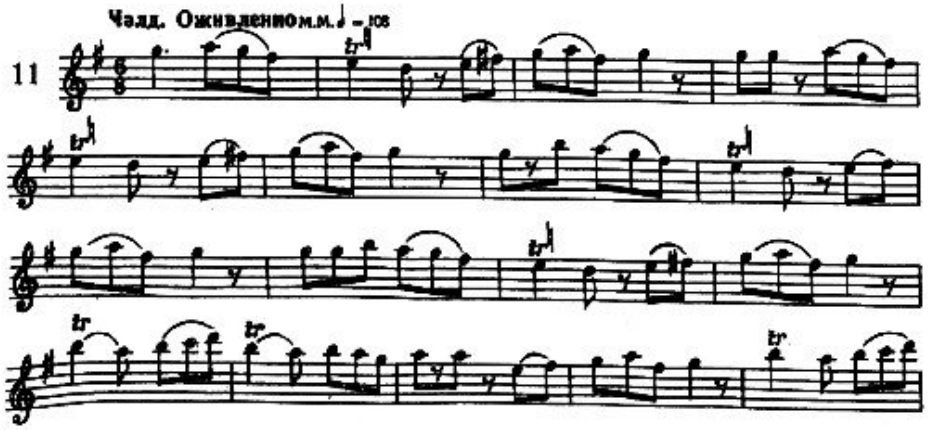
9
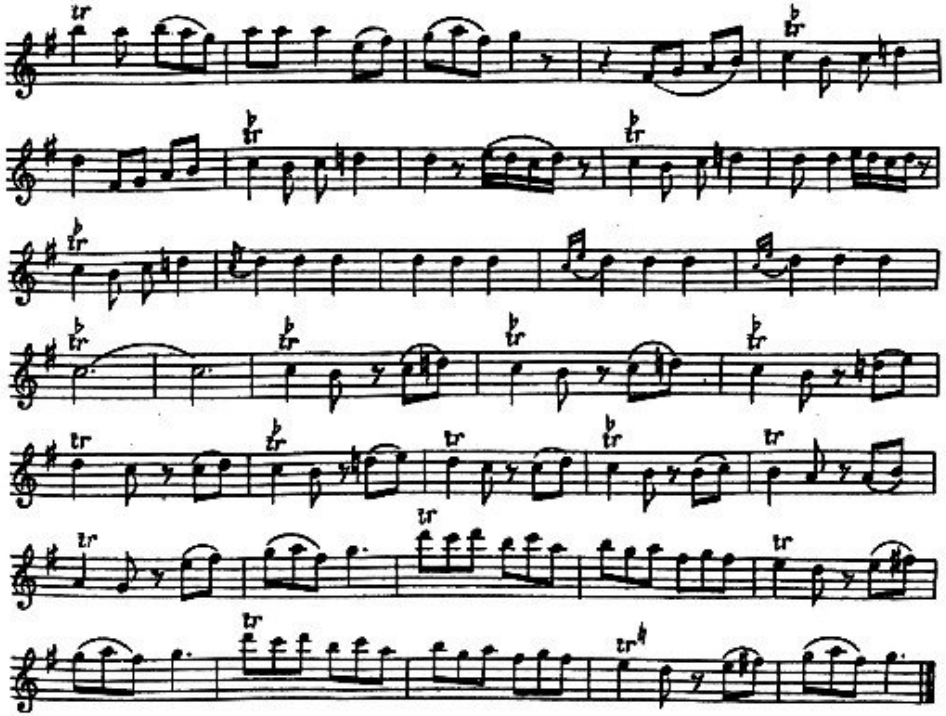


ШУШАНИК
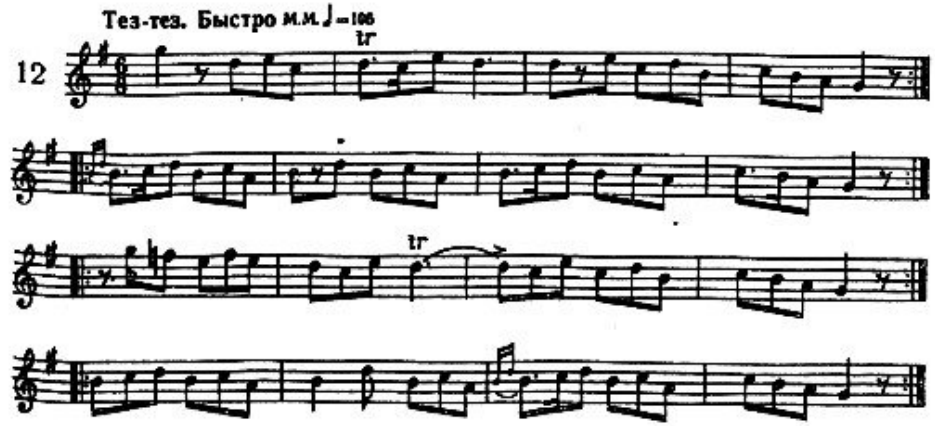


ӘСКӘРАНЫ АСКЕРАНЫ
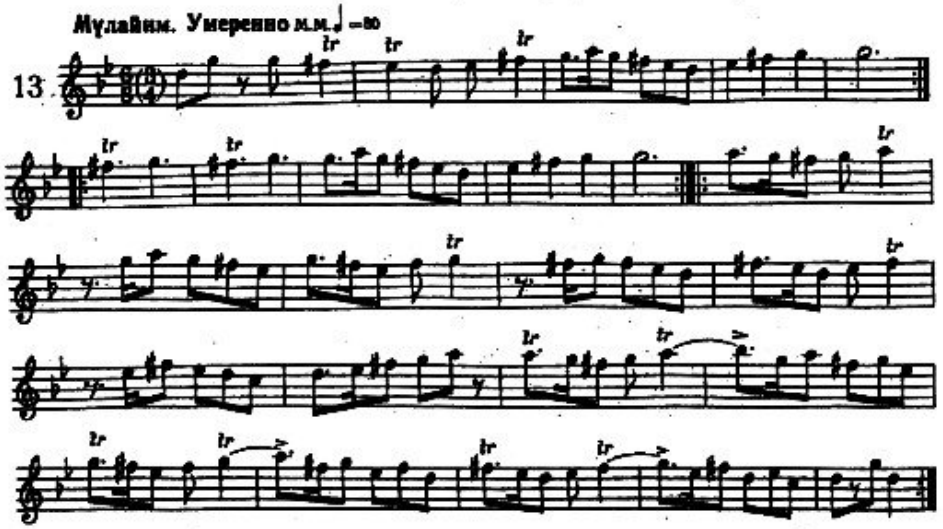




БРИЛЯНТ БРИЛЬЯНТ
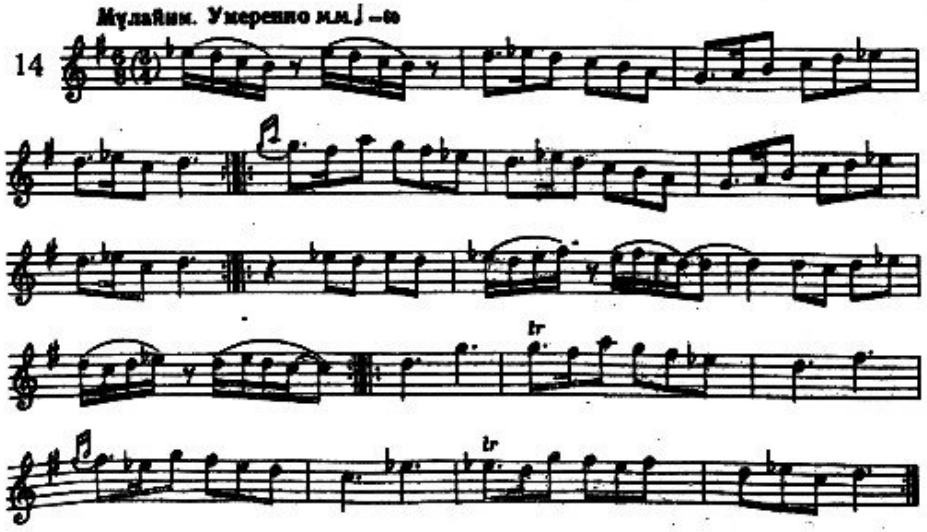


ЙҮЗ БИР

СТО ОДИН
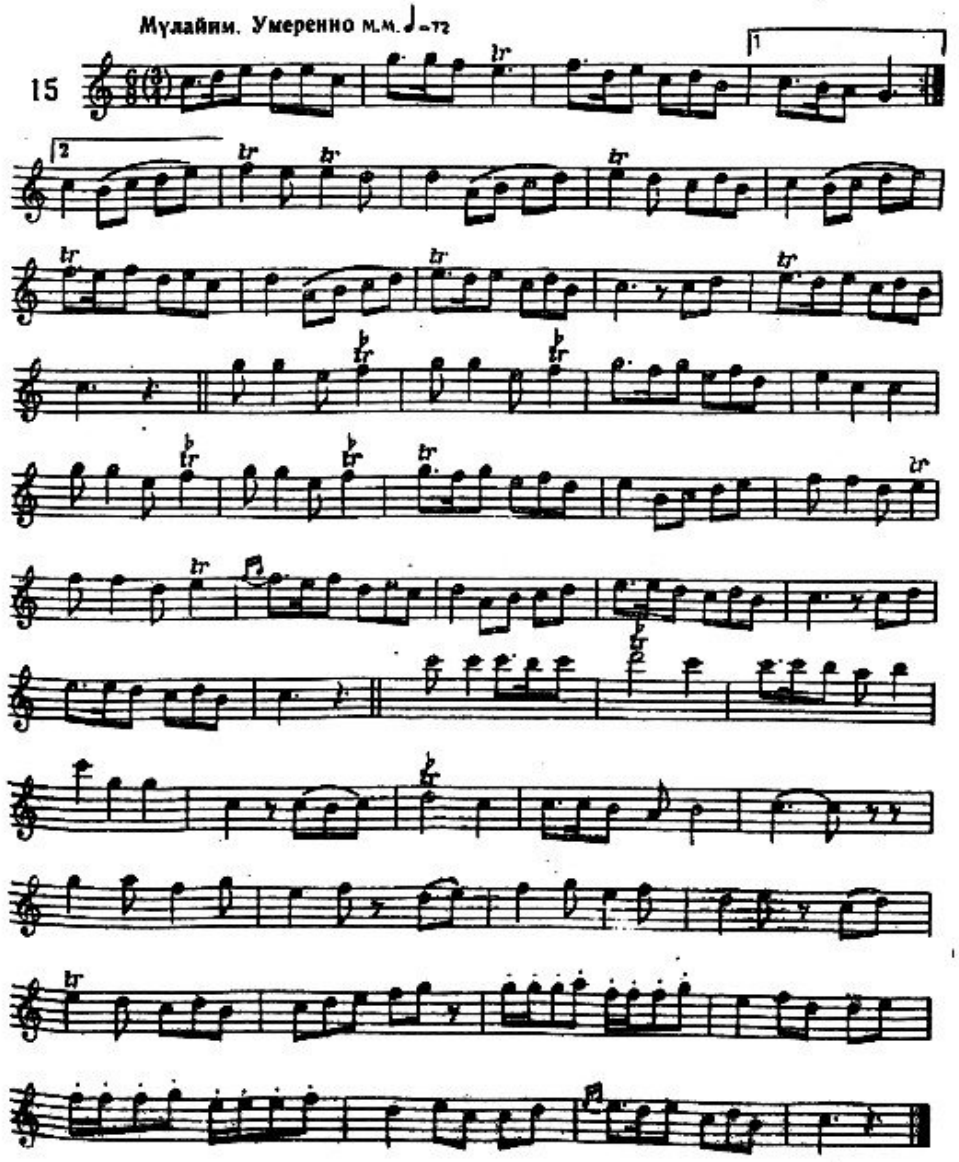


НОВРУЗУ



АЛТЫ НӨМРӘ

ШЕСТОЙ НОМЕР
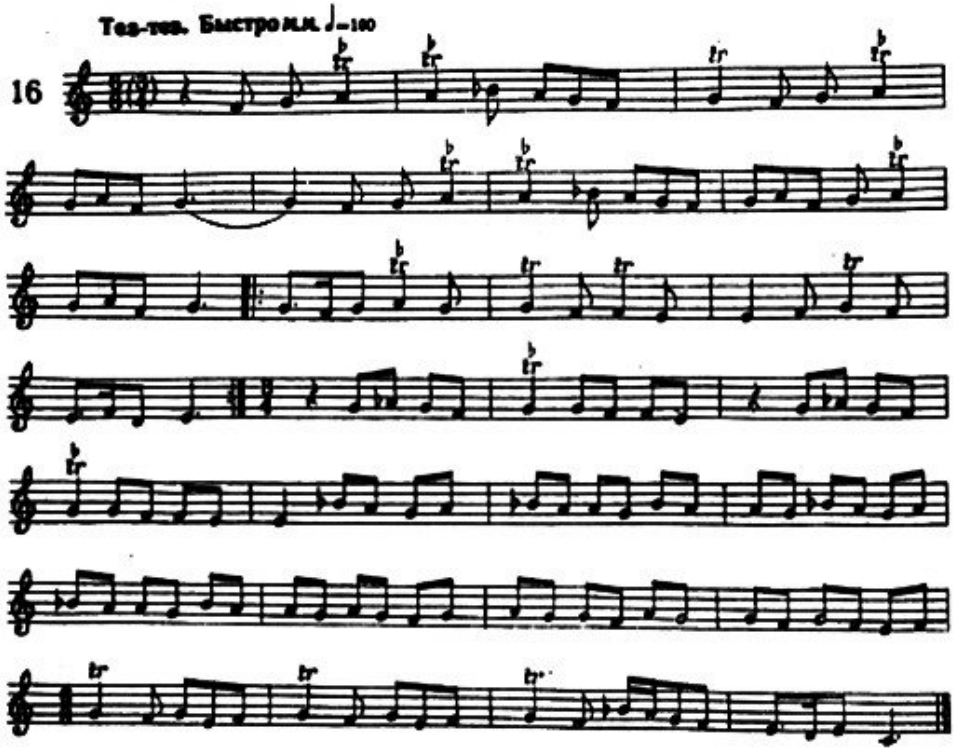


БӘХТӘВӘРИ

БАХТАВАРИ

Тез-тез. Быстро м.м. ♩=160
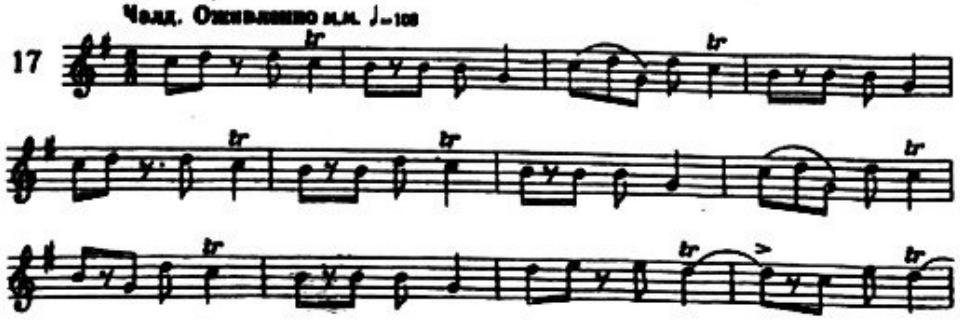
16
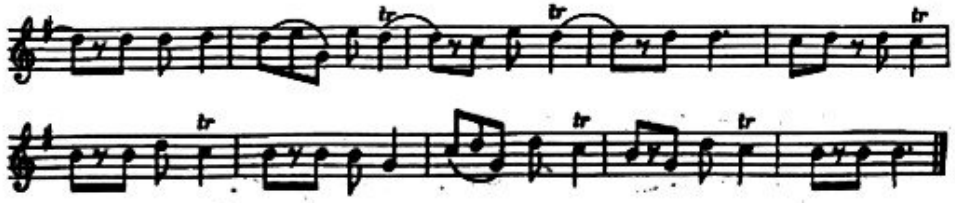


ГЫТГЫЛЫДА

Челд. Оживленно м.м. ♩=108

17
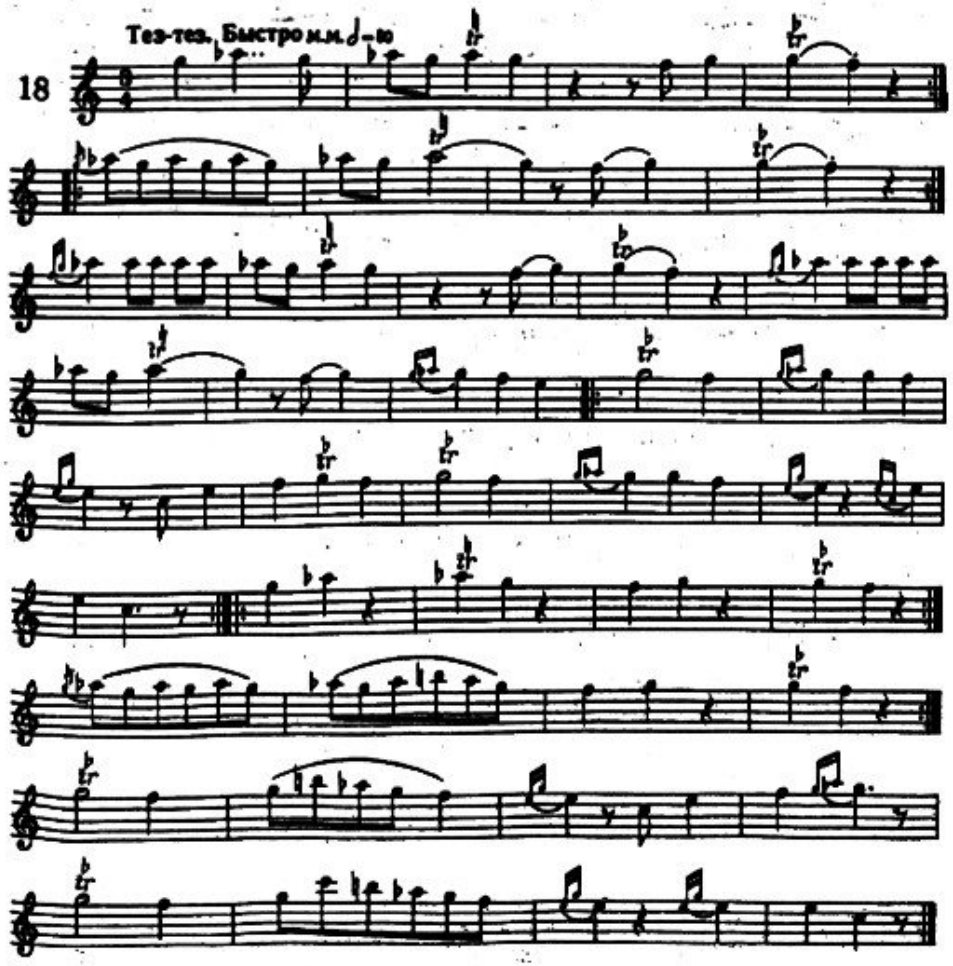




ХАЛАБАЧЫ

ХАЛАБАДЖИ

Тез-тез. Быстро м.м. ♩=80
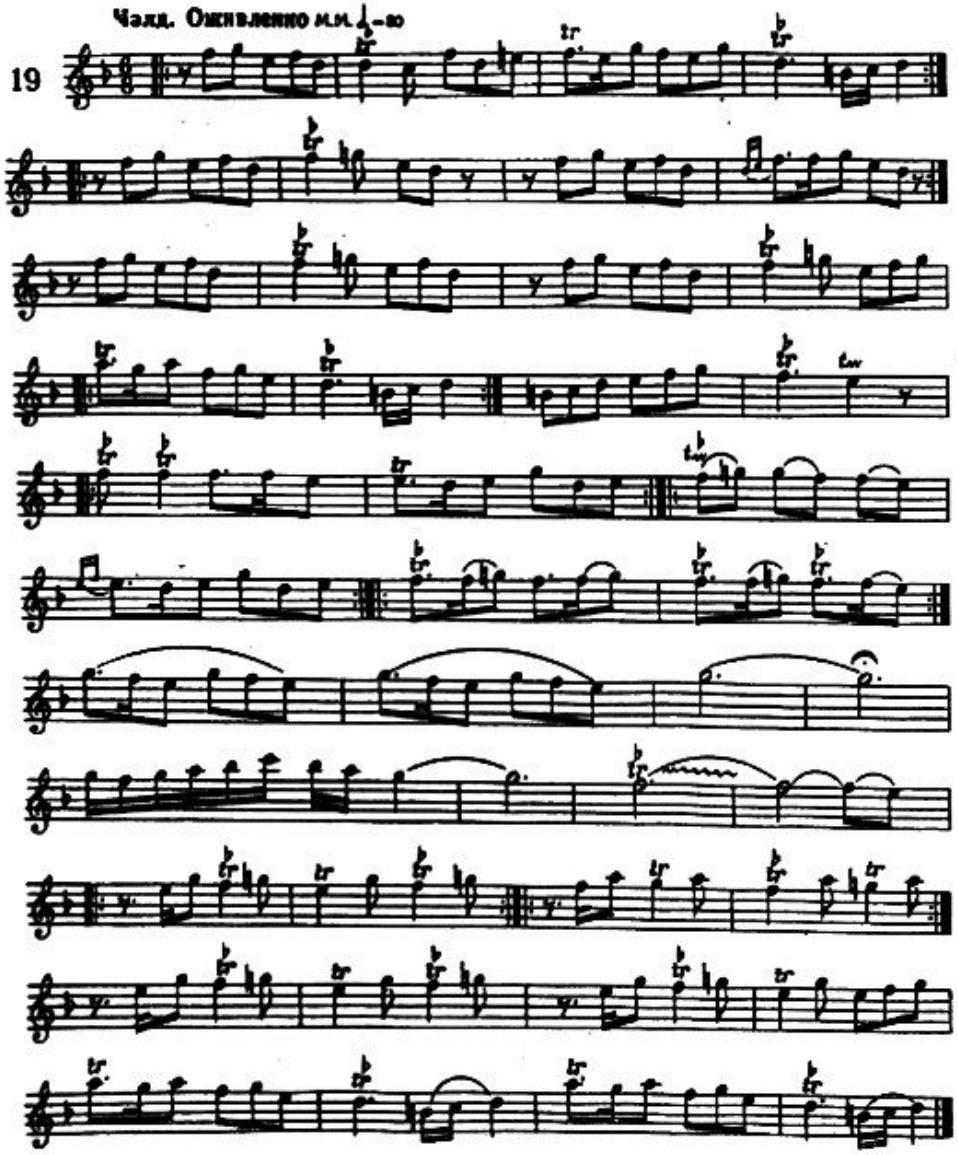
18



Ə. Ə. AXUNDOV adına
Azərbaycan Respublikası
Mərkəzi Kitabxanası
Inv. №
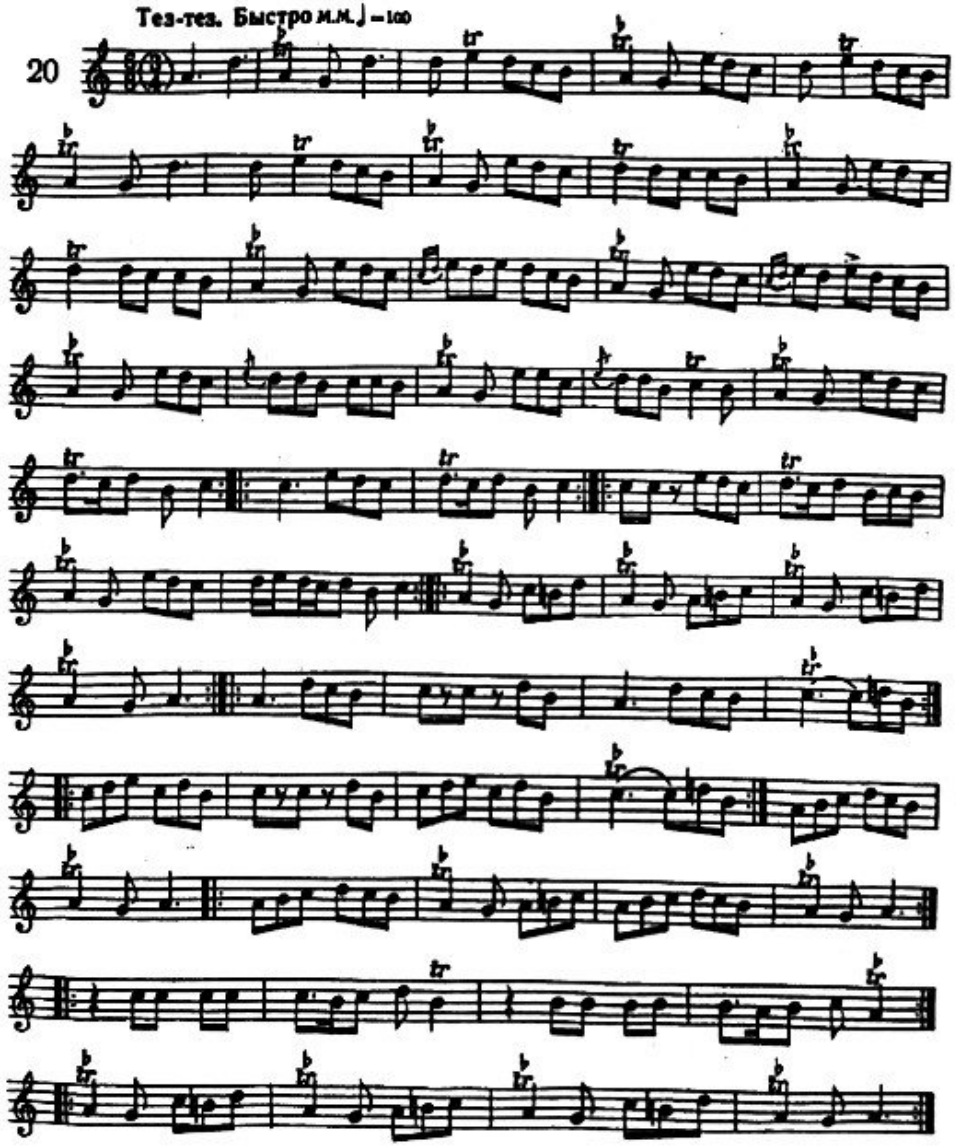
ЛАЛӘ

ЛАЛЭ



ЧЕЙРАНЫ

ДЖЕЙРАНЫ
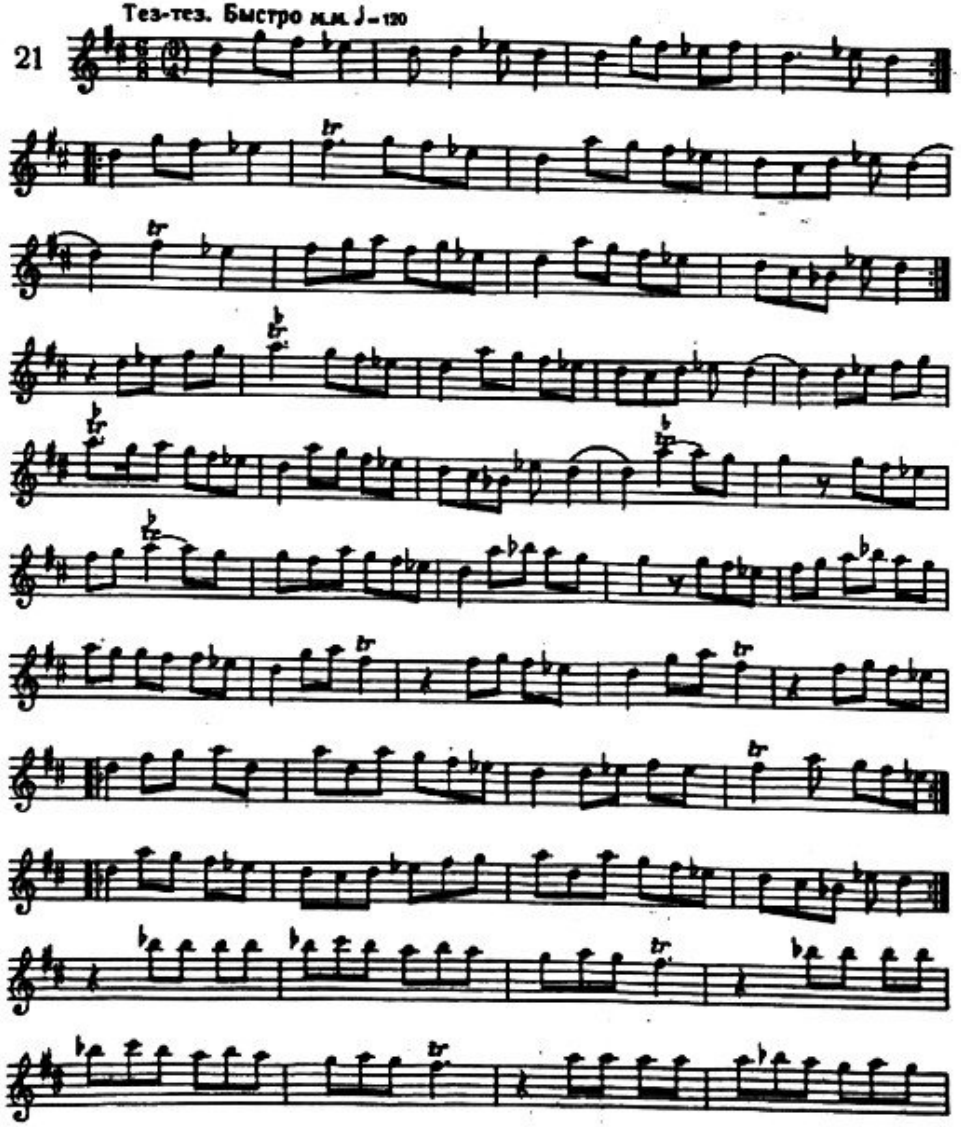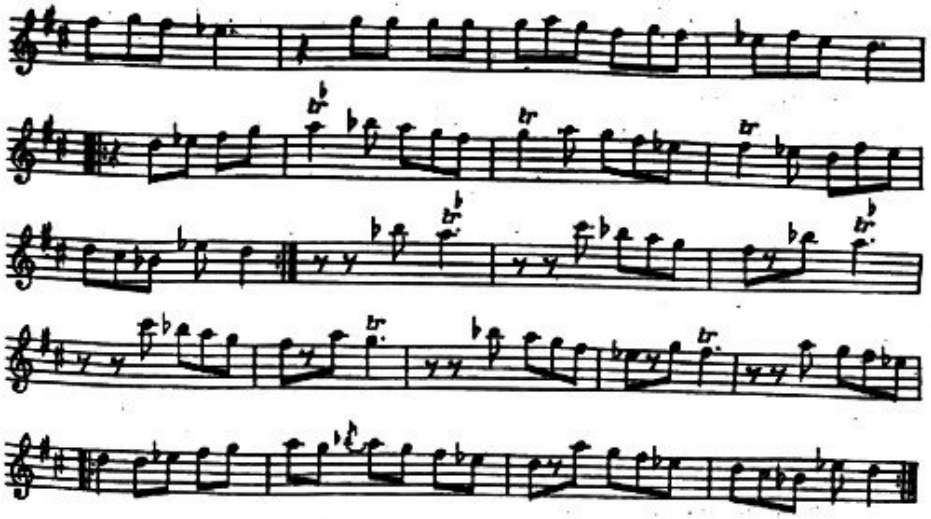


ШӘЛӘХО

ШАЛАХО

Тез-тез. Быстро м.м. ♩= 120

21
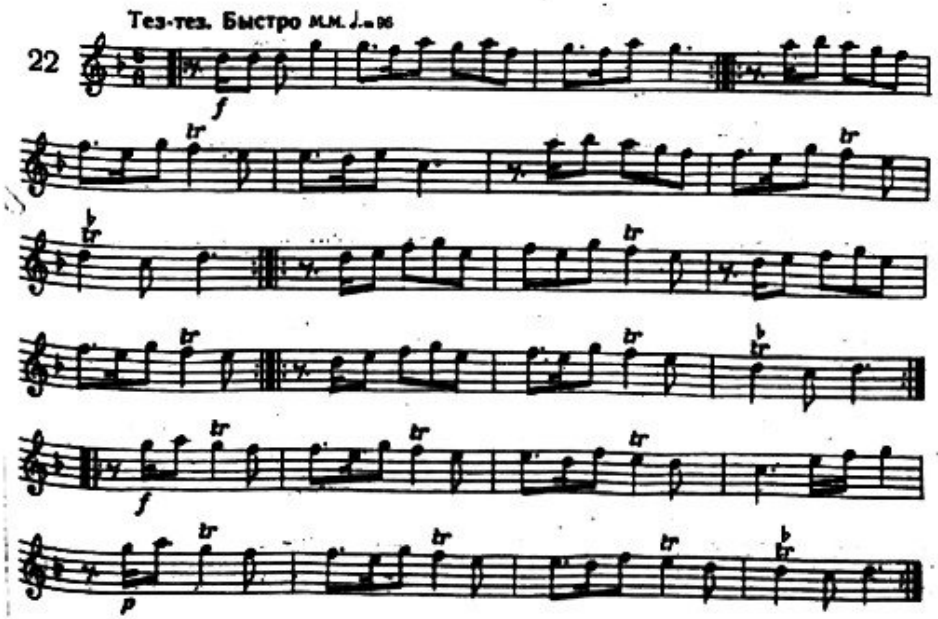




НАРЫНЧЫ

НАРЫНДЖИ

Тез-тез. Быстро м.м. ♩= 96

22
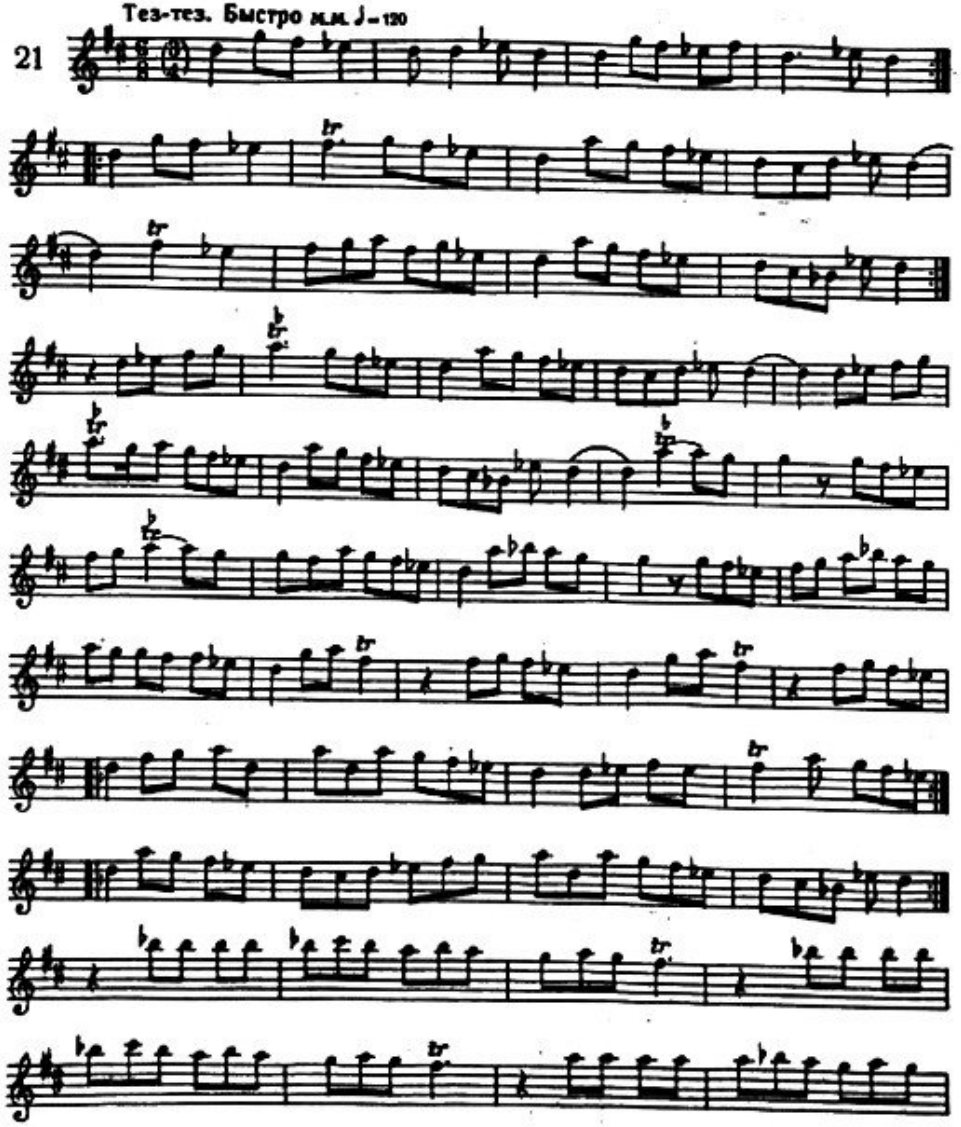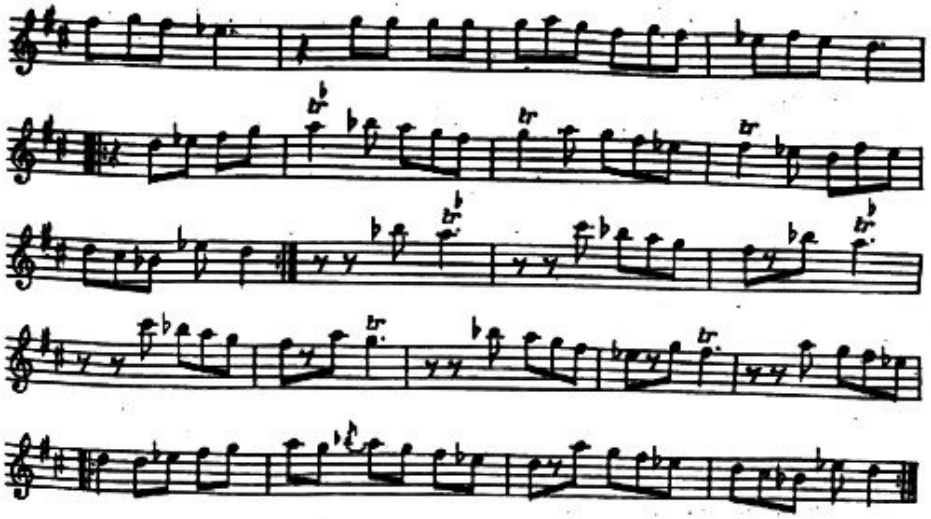


ШӘЛӘХО

ШАЛАХО

Тез-тез. Быстро м.м. ♩= 120

21
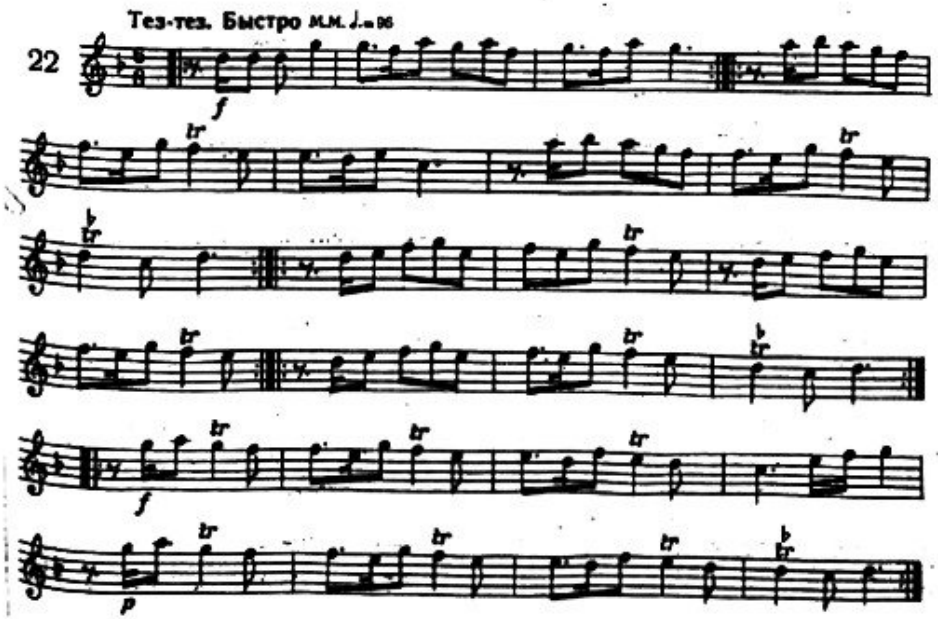




НАРЫНЧЫ
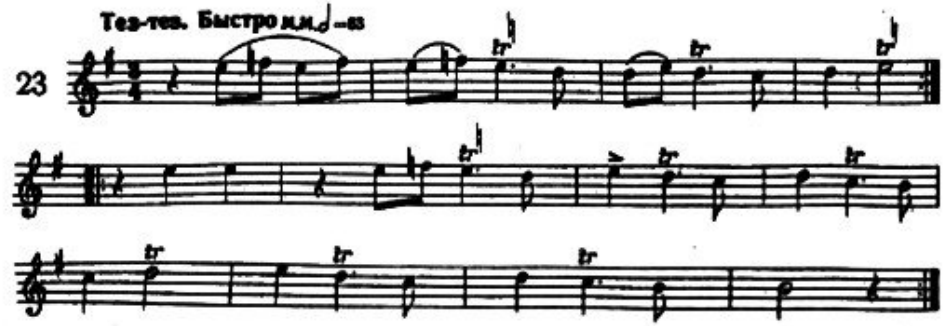
НАРЫНДЖИ

Тез-тез. Быстро м.м. ♩= 96
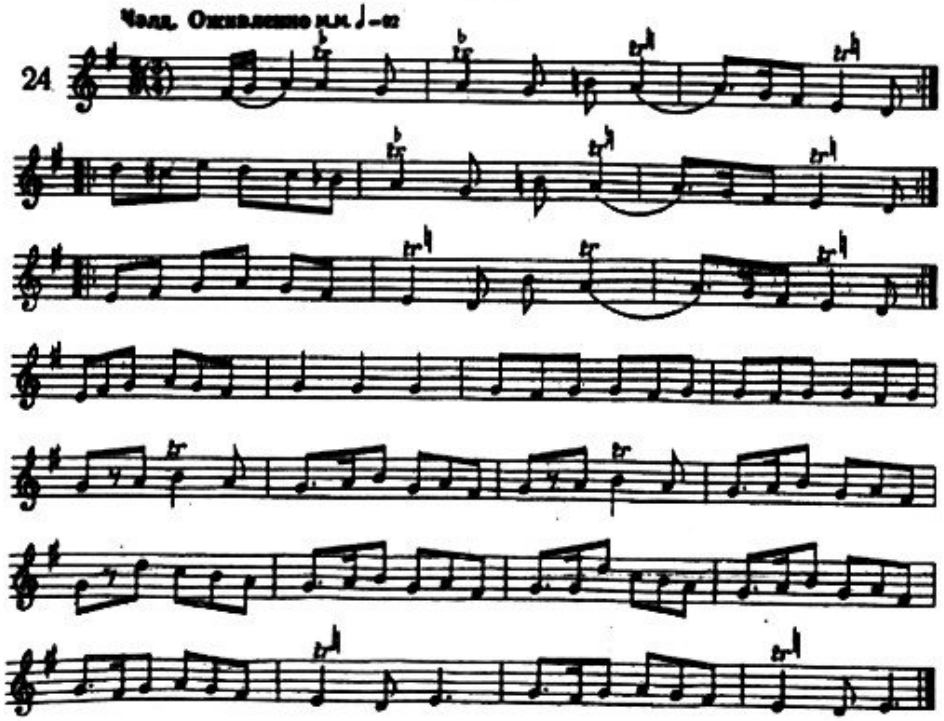
22



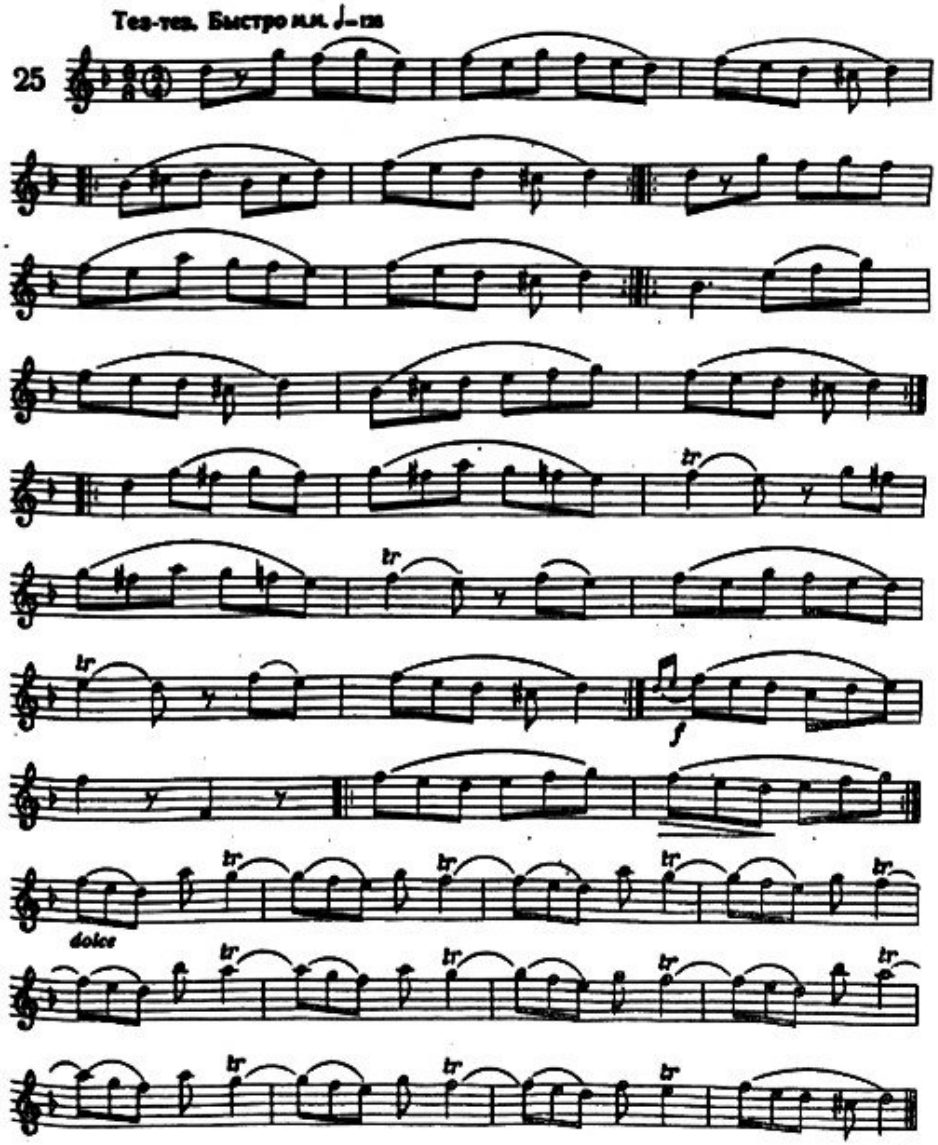
ЧЫҒЧЫҒА — ДЖЫГДЖЫГА



УЛДУЗ



ҒАЗАҒЫ — КАЗАХЫ



КУЛКӘЗ

ГЮЛЬГЭЗ

Чолд. Оживленно м.м. ♩=90

29

сов. конец.

ТУРАЧЫ

ТУРАДЖИ

Мулайым. Умеренно м.м. ♩=138

30

МҮНДӘРИЧАТ

Сәһ.

1. Азәрбайчан 5
2. Гызыл күл 6
3. Иннабы 6
4. Он дөрд 7
5. Вагзалы 8
6. Узундәрә 9
7. Дарчыны 10
8. Кечимәмәси 10
9. Тәрәкәмә 11
10. Шушаник 12
11. Әскәраны 12
12. Бриллянт 13
13. Йүз бир 14
14. Новрузу 14
15. Алты номрә 15
16. Бәхтәвәри 16
17. Гытгылыда 16
18. Халабачы 17
19. Лалә 18
20. Чейраны 19
21. Шәләхо 20
22. Нарынчы 21
23. Чыгчыга 22
24. Улдуз 22
25. Газағы 23
26. Гәшәнки 24
27. Багдадуру 24
28. Карс 25
29. Күлкәз 26
30. Турачы 26

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. Азербайджан 5
2. Роза 6
3. Иннабы 6
4. Четырнадцать 7
5. Вагзалы 8
6. Узундара 9
7. Дарчыны 10
8. Кечимэмэси 10
9. Таракяма 11
10. Шушаник 12
11. Аскераны 12
12. Брильянт 13
13. Сто один 14
14. Новрузу 14
15. Шестой номер 15
16. Бахтавари 16
17. Гытгылыда 16
18. Халабаджи 17
19. Лалэ 18
20. Джейраны 19
21. Шалахо 20
22. Нарынджи 21
23. Джыгджыга 22
24. Улуз 22
25. Казахы 23
26. Гэшэнги 24
27. Багдадуру 24
28. Карс 25
29. Гюльгэз 26
30. Тураджи 26

4 ман. 30 гəп.
руб. коп.



СЕИД РУСТАМОВ

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Азербайджанское Государственное Музыкальное Издательство
Баку — 1950